

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO
w Szkole Mistrzostwa Sportowego – Liceum Ogólnokształcące
rok szkolny 2023/2024

I USTALENIA OGÓLNE

1. Zajęcia z języka polskiego odbywają się w wymiarze zgodnym z ramowym rozkładem nauczania.
2. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia zgodnie z zasadami PZO i WSO.
3. Ocenianie ma na celu:
 - a. informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie;
 - b. udzielanie uczniowi pomocy w nauce w postaci informacji o tym, co uczeń zrobił dobrze, co i jak powinien poprawić;
 - c. motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce;
 - d. dostarczenie rodzicom informacji o postępach, trudnościach w nauce lub specjalnych uzdolnieniach ucznia.
4. Na pierwszej lekcji uczeń zostaje zapoznany z zasadami PZO.
5. Na początku roku szkolnego uczniowie piszą test diagnozujący wiadomości i umiejętności z poznanych lektur w szkole podstawowej.
6. Ocenie podlegają wszystkie formy aktywności ucznia :

Formy sprawdzania osiągnięć:	Ocenie podlega:
Odpowiedź ustna Kartkówka	Zawartość merytoryczna, samodzielność wnioskowania
Praca na lekcji indywidualna, w parach lub grupowa	Aktywność ucznia, umiejętność przedstawiania własnych sądów, umiejętność pracy w zespole
Recytacja	Stopień opanowania tekstu, jego zrozumienie, interpretacja uczuciowa, intonacja, akcentowanie; postawa recytatora
Sprawdzian z epoki literackiej	Zawartość merytoryczna, umiejętność logicznego myślenia
Sprawdzian ze znajomości lektury (przed jej omówieniem)	

Sprawdzian z problematyki lektury (po jej omówieniu)	
Czytanie ze zrozumieniem tekstów literackich i publicystycznych	Umiejętność logicznego myślenia i wnioskowania. Redagowanie notatki syntetyzującej.
Pisanie własnej formy wypowiedzi: <ul style="list-style-type: none"> • rozprawka • esej • list otwarty 	Kryteria oceniania rozprawki wg wytycznych Centralnej Komisji Egzaminacyjnej:
Prace dodatkowe np. albumy, prezentacje, plakaty...	Poprawność merytoryczna, sposób opracowania materiału, estetyka

7. Prace klasowe i sprawdziany są obowiązkowe, zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem i wpisane do terminarza w dzienniku elektronicznym Librus.
8. Kartkówki obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji, mogą być niezapowiedziane. Nie ulegają poprawie. W przypadku klas maturalnych zakres ustala nauczyciel.
9. W ciągu dnia może się odbyć tylko jedna praca pisemna, taka jak praca klasowa, sprawdzian, test.
10. W przypadku nieobecności ucznia na zapowiedzianym sprawdzianie, uczeń pisze go w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, w ciągu dwóch tygodnie od powrotu do szkoły.
11. Uczniom przysługuje prawo do poprawy sprawdzianów do 60% prac wymaganych minimalnym wymiarem tygodniowym godzin danego przedmiotu po uzyskaniu informacji o ocenie przewidywanej na semestr i na koniec roku. Uczeń do poprawy danego sprawdzianu może przystąpić tylko jeden raz.
12. W sytuacji nieobecności usprawiedliwionej ucznia (np. choroba udokumentowana na podstawie zwolnienia lekarskiego, obóz sportowy, zawody) może on skorzystać z prawa do ustalania indywidualnego terminu pisania sprawdzianu lub poprawy.
13. Nauczyciel ma prawo przerwać uczniowi pracę klasową lub kartkówkę, jeżeli stwierdzi niesamodzielność jego pracy. Fakt ten jest podstawą do ustalenia bieżącej oceny niedostatecznej. Ocena ta nie podlega poprawie.
14. Sprawdzone i ocenione prace pisemne nauczyciel przechowuje przez cały rok szkolny.
15. Sprawdzone i ocenione prace pisemne uczeń otrzymuje do wglądu w terminie do 14 dni roboczych od dnia napisania.

16. Prac pisemnych nie wolno kserować i fotografować, gdyż są one dokumentem dotyczącym oceniania ucznia, dopuszczalne jest sporządzenie notatki.

17. Rodzic/prawny opiekun ma prawo do zapoznania się z pracą podczas dni otwartych.

18. Uczeń ma prawo dwa razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji. Fakt ten odnotowuje się w dzienniku skrótem „np”. Nie dotyczy to wcześniej zapowiadanych prac kontrolnych. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji, podczas sprawdzania listy obecności.

19. Na każdej lekcji języka polskiego uczeń ma obowiązek posiadać podręcznik lub tekst aktualnie omawianej lektury (co jest warunkiem efektywnej samodzielnej pracy).

20. Uczeń ma obowiązek systematycznie zapisywać w zeszycie wszystkie tematy i zagadnienia omówione na zajęciach. Niespełnienie tego wymogu oznacza częściową ocenę niedostateczną.

21. Ocena wiedzy, umiejętności jej zastosowania i aktywności odbywa się na bieżąco i systematycznie w trakcie dwóch semestrów. Oceny uzyskane na zajęciach lekcyjnych nie są równoważne. Oceny semestralne i roczne ustala się według wymagań programowych-odpowiednio dla zakresu podstawowego i rozszerzonego oraz przedmiotowych zasad oceniania. Nauczyciel ustalając ocenę śródroczną i roczną wykorzystuje średnią ważoną ocen częściowych jako narzędzie pomocnicze. Uczeń w klasyfikacji śródrocznej i rocznej może uzyskać ocenę co najmniej dopuszczającą, jeśli jego średnia ważona będzie wynosić co najmniej **1,70** i ma obowiązek zaliczyć na ocenę pozytywną **50 % sprawdzianów/prac klasowych , przeprowadzonych w danym semestrze przez nauczyciela przedmiotu.** **Nauczyciel ustalając ocenę śródroczną i roczną bieżę pod uwagę wszystkie oceny zdobyte przez ucznia w trakcie danego roku szkolnego.**

- **waga 3** (oceny czerwone) - **prace klasowe, sprawdziany;**
- **waga 2** (oceny zielone) - **kartkówki, odpowiedź ustna, notatka syntetyzująca;**
- **waga 1** (oceny żółte) - **aktywność, praca na lekcji, praca domowa, recytacja.**

22. W każdym okresie nauczyciel jest zobowiązany do systematycznego oceniania i wystawienia ocen bieżących, ze zróżnicowanych form kontroli w trzech kategoriach:

- praca klasowa, sprawdzian - oceny w kolorze czerwonym;
- kartkówka, odpowiedź ustna - oceny w kolorze zielonym;
- aktywność, praca na lekcji, praca domowa - ocena w kolorze żółtym.

23. Nauczyciel ma obowiązek postawić minimum 4 oceny w semestrze (w tym 2 czerwone, 1 zielona, 1 żółta), a **maksymalnie 8 ocen**. W przypadku większej liczby ocen niż minimalna, oceny czerwone muszą stanowić przynajmniej 50% wszystkich ocen częściowych danego ucznia, natomiast ocena żółta może być tylko jedna w semestrze. W przypadku wystawienia powyżej 8 ocen, nauczyciel bierze pod uwagę najlepsze oceny z danej kategorii.

24. Uczeń ma prawo do poprawy sprawdzianu i pracy klasowej w ciągu 2 tygodni od momentu wstawienia przez nauczyciela oceny do dziennika.

25. **Nauczyciel ma obowiązek sprawdzić prace klasowe, arkusze maturalne z języka polskiego w ciągu 3 tygodni.** W przypadku przekroczenia tego terminu nauczyciel może wstawić oceny do dziennika tylko za zgodą uczniów i tylko oceny pozytywne.

26. Na 2 tygodnie przed wystawieniem ocen, nauczyciel proponuje oceny śródroczne i roczne. Jeżeli uczeń nie uzyska minimalnej liczby ocen jest nieklasyfikowany.

27. Prace pisemne (sprawdziany, testy, prace klasowe) wymagające od ucznia powtórzenia znacznej partii treści nauczania są zapowiadane, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem z określeniem zakresu treści nauczania objętych pracą pisemną.

28. W przypadku nieobecności ucznia na zapowiedzianym sprawdzianie, teście lub pracy klasowej w I terminie uczeń powinien przystąpić do sprawdzianu, testu lub pracy klasowej z zakresu materiału, który obejmowała praca pisemna na najbliższej lekcji lub w wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Uczeń ma obowiązek przystąpić do wszystkich sprawdzianów/prac klasowych przeprowadzonych w danym semestrze przez nauczyciela przedmiotu.

II KRYTERIA OCENIANIA

1. Nauczyciel ocenia sprawdziany, prace klasowe i kartkówki na podstawie punktacji.

2. Przyjmuje się przeliczenie procentowe na ocenę:

<i>Ocena</i>	<i>Sprawdziany</i>	<i>Kartkówki, inne formy sprawdzania wiedzy</i>
<i>niedostateczny</i>	<i>0% – 40%</i>	<i>0% – 45%</i>
<i>dopuszczający</i>	<i>41% – 52%</i>	<i>46% – 59%</i>
<i>dostateczny</i>	<i>53% -74%</i>	<i>60% -79%</i>
<i>dobry</i>	<i>75% – 90%</i>	<i>80% – 91%</i>
<i>bardzo dobry</i>	<i>91% – 97%</i>	<i>92% -100%</i>
<i>celujący</i>	<i>98% – 100%</i>	–

3. Oceny semestralne/końcoworoczne wystawiane są według schematu:

<i>Przedział</i>	<i>Ocena</i>
<i>0,00 – 1,69</i>	<i>niedostateczny</i>
<i>1,70 – 2,69</i>	<i>dopuszczający</i>
<i>2,70 – 3,74</i>	<i>dostateczny</i>
<i>3,75 – 4,69</i>	<i>dobry</i>
<i>4,70 – 5,49</i>	<i>bardzo dobry</i>

5,50 – 6,00

celujący

4. Ostateczną decyzję o ocenie śródrocznej/końcowo rocznej podejmuje nauczyciel uczący, kierując się dobrem ucznia i uwzględniając jego indywidualne możliwości;

5. Oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych nie mają wpływu na ocenę klasyfikacyjną zachowania.

6. Śródroczną i roczną ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych dla uczniów z orzeczeniami o potrzebie kształcenia specjalnego ustala nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne po zasięgnięciu opinii pedagoga wspomagającego dany zespół klasowy.

III OGÓLNE WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

Ocena niedostateczna (1)

Uczeń:

- nie przyswoił podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego podstawy programowej
- nie zna treści omawianych lektur
- nie zaliczył obowiązkowych form sprawdzania wiedzy
- nie wykonuje zadań na lekcji
- nie utrwała zdobytej wiedzy

Ocena dopuszczająca (2)

Uczeń:

- wykazuje nieliczne braki w opanowaniu podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego podstawy programowej
- nie rozumie niektórych zagadnień materiału programowego
- zna treść omawianych lektur
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go z pomocą nauczyciela
- stosuje zdobytą wiedzę przy pomocy nauczyciela
- często popełnia błędy językowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych
- przedstawia przy pomocy nauczyciela wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej
- redaguje teksty zgodne z formą i tematem
- ma trudności w utrwaleniu zdobytej wiedzy

Ocena dostateczna (3)

Uczeń:

- opanował wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego podstawy programowej
- rozumie zdobytą wiedzę
- ma podstawową wiedzę na temat omawianych epok literackich
- zna treść i problematykę omawianych lektur
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie przeprowadza chociaż fragmentaryczną jego interpretację

- przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury określonej epoce
- selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie
- popełnia nieliczne błędy językowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych
- przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej
- redaguje teksty własne według ustalonych kryteriów
- umiejętnie analizuje i wykorzystuje teksty cudze (parafraza, streszczenie, streszczenie logiczne, cytowanie)
- przejawia braki w trwałym opanowaniu materiału programowego

Ocena dobra (4)

Uczeń:

- opanował wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego podstawy programowej
- rozumie zdobytą wiedzę
- w każdej sytuacji wykazuje się dobrą znajomością zdobytej wiedzy
- dobrze zna treść i problematykę omawianych lektur
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i interpretuje go
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe
- rozpoznaje (na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej) czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz określa jego powiązania z kontekstem historycznym
- samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury
- samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej
- sprawnie redaguje teksty własne, analizuje i opracowuje teksty cudze
- popełnia drobne usterki językowe w wypowiedziach ustnych i pisemnych

Ocena bardzo dobra (5)

Uczeń:

- ma pełną wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, posługuje się nimi w różnych sytuacjach problemowych
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i samodzielnie go interpretuje
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski
- odczytuje powiązania tekstu kultury z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym
- samodzielnie i wnikliwie dokonuje analizy i interpretacji określonego tekstu kultury
- odszukuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach i samodzielnie je interpretuje
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji
- nie popełnia błędów językowych w swoich wypowiedziach ustnych i pisemnych

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- biegłe opanował wszystkie wiadomości i umiejętności z zakresu podstawowego podstawy programowej
- dodatkowo zdobył wiedzę wykraczającą poza zakres programu nauczania
- szczegółowo zna treść i problematykę lektur wskazanych w podstawie programowej
- prezentuje znajomość lektur spoza podstawy programowej
- samodzielnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w sytuacjach problemowych

- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo-skutkowe i wyciąga wnioski
- prezentuje wiedzę, posługując się precyzyjnym językiem i bogatym słownictwem
- swobodnie operuje wiedzą pochodzącą z różnych źródeł

IV. NAUCZANIE ZDALNE

Formy pracy:

1. Nauczyciele wysyłają uczniom informacje dotyczące tematu lekcji oraz zaplanowanego materiału za pośrednictwem dziennika elektronicznego LIBRUS lub innej platformy edukacyjnej np. Zoom, Teams.
2. Lekcje mogą odbywać się w trybie on-line lub w formie korespondencji pomiędzy nauczycielem i uczniami.
3. Uczeń ma obowiązek posiadać mikrofon na lekcjach on-line.
4. W trakcie odpowiedzi ustnej uczeń ma obowiązek włączyć mikrofon oraz kamerę. Niespełnienie tego wymogu może skutkować wpisaniem do dziennika nieprzygotowania lub oceny niedostatecznej.

Zasady oceniania:

1. W przypadku wprowadzenia nauczania zdalnego zasady oceniania i wymagania edukacyjne pozostają takie, jak w nauczaniu tradycyjnym.
2. Uczniowie wysyłają prace w wyznaczonym terminie.
3. Sprawdziany z lektur, epok mogą mieć formę ustną i pisemną (ustala nauczyciel).

Zespół Polonistów

Przewodnicząca Zespołu

Aneta Krejpowicz