

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

Szkoła Mistrzostwa Sportowego - Liceum Ogólnokształcące w Pruszkowie

Rok szkolny 2023/2024

Przedmiotem oceny z przedmiotu plastyka jest:

1. Przygotowanie do zajęć (posiadanie materiałów niezbędnych do wykonania prac manualnych zgodnie z wymogami nauczyciela, zeszytu przeznaczonego do notatek oraz szkiców projektów prac plastycznych, podręcznika, teczek – jednej w formacie A3 i drugiej A4 do przechowywania prac)
2. Stopień opanowania wiedzy i umiejętności
3. Zainteresowanie, kreatywność i inicjatywa przejawiana podczas lekcji
4. Wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć
5. Zaangażowanie w proces nauki (samodzielne przygotowanie materiałów do lekcji)
6. Aktywny udział w pozalekcyjnych działaniach twórczych

Ocenie podlegają poniżej wymienione sposoby i formy aktywności ucznia:

- prace manualne (rysunki, prace w różnych technikach plastycznych, prace przestrzenne, szkice, projekty);
- prezentacje i działania artystyczne w klasie (projekty edukacyjne indywidualne oraz grupowe);
- wygłoszona prelekcja lub referat na forum klasy;
- wypowiedzi ustne jako odpowiedzi na pytania, jak i jako głosy w toczonych na lekcjach dyskusjach;
- prace klasowe sprawdzające wiedzę semestralną;
- sprawdziany i testy obejmujące wiedzę z zakresu jednego lub połowy działu programowego;
- prace domowe dla osób chętnych;
- twórcze zadania dodatkowe dla osób chętnych;
- ponadobowiązkowe prace plastyczne wykonane z własnej inicjatywy;

- własne zainteresowania i aktywności kulturalno-artystyczne ucznia oraz umiejętność ich kompetentnej prezentacji (oceny dodatkowe);
- uczestnictwo w konkursach artystycznych;
- udział ucznia w życiu kulturalnym, szkoły, miasta i powiatu (oceny dodatkowe).

Ogólne kryteria ocen z plastyki

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny semestralne i roczne (w wymaganiach na ocenę wyższą są zawarte wymagania na ocenę niższą):

Ocena celująca

Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza wymagania edukacyjne sformułowane dla jego poziomu;
- sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego;
- samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności;
- wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym;
- z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. turnieje wiedzy, konkursy plastyczne czy wydarzenia kulturalne i inicjatywy artystyczne.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności;
- korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury;
- biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania;
- samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań;
- właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela;
- stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania;

- samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy;
- samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła;
- indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce;
- wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania;
- właściwie wykonuje wszystkie zadania;
- samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego;
- twórczo korzysta z uwag nauczyciela;
- w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu;
- wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji;
- przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych;
- posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi;
- stosuje się do uwag nauczyciela;
- opisuje dzieła z pomocą prowadzącego;

- wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie;
- podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych;
- nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego;
- przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela;
- zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia;
- podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie interesuje się procesem dydaktycznym;
- nie uczestniczy w lekcjach;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne.

Uwagi dodatkowe:

1. Na każdą lekcję plastyki uczeń powinien być wyposażony w zeszyt przedmiotowy, podręcznik, teczkę z pracami, które stanowią portfolio dokumentujące pracę na zajęciach z plastyki, a także materiały potrzebne do wykonania pracy plastycznej (nauczyciel poza podaniem na pierwszej lekcji listy materiałów do skomplementowania na cały rok szkolny zawsze na bieżąco informuje uczniów o materiałach potrzebnych na daną lekcję z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem).

2. Prace nieukończone przez ucznia na lekcji powinny zostać skończone w domu i przyniesione do oceny na następną lekcję.

3. Jeśli uczeń był nieobecny w trakcie wykonywania pracy, powinien uzupełnić zaległości w ciągu 2 tygodni (chyba, że z ważnego powodu nie jest w stanie wykonać pracy na czas, wtedy nauczyciel wyznacza konkretny termin).

4. Uczeń ma obowiązek przechowywania wszystkich swoich prac w teczce, aż do wystawienia oceny śródrocznej lub rocznej (chyba, że prace zostały wybrane do udziału w konkursie plastycznym lub zawieszono na wystawie).

5. Uczeń, który nie przyniósł potrzebnych materiałów, może zgłosić nieprzygotowanie, nie może jednak nie brać udziału w zajęciach. Powinien skorzystać z jakichkolwiek dostępnych materiałów (brudnopis, notes, ołówek, długopis) lub pożyczyć materiały od innych uczniów, a zadaną pracę uzupełnić w domu i przynieść do oceny na kolejną lekcję.

6. Uczeń, który nie pracuje na lekcji otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.

7. Uczeń może być nieprzygotowany 1 raz na semestr. Kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.

8. Uczeń, który otrzymał niesatysfakcjonującą ocenę za pracę plastyczną nie spełniającą wymogów (ocenę dopuszczającą lub dostateczną), może ją poprawić dostarczając poprawioną pracę w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.

9. Jeśli uczeń otrzyma ocenę niedostateczną na koniec semestru, powinien ją poprawić w ciągu semestru drugiego, przynosząc zaległe prace.

10. Na bieżąco, systematycznie do dziennika wpisywane są oceny za pracę na lekcji oraz za skończone prace plastyczne. Oceny bieżące ustalane są w stopniach według następującej skali:

- stopień celujący, w skrócie „cel” – 6;
- stopień bardzo dobry, w skrócie „bdb” – 5;
- stopień dobry, w skrócie „db” – 4;
- stopień dostateczny, w skrócie „dst” – 3;
- stopień dopuszczający, w skrócie „dop” – 2;
- stopień niedostateczny, w skrócie „ndst” – 1.

11. Uczniom wpisywane są również „+” i „-”, (za aktywność, wypowiedzi dotyczące teorii sztuk plastycznych) według schematu:

- 5 x „+” – ocena bardzo dobra
- 4 x „+” – ocena dobra
- 3 x „+” – ocena dostateczna

- 2 x „+” – ocena dopuszczająca
- 0 - 1 x „+” – brak oceny za aktywność
- 3 x „-” – ocena niedostateczna (brak elementarnej wiedzy, która na obecnym etapie edukacyjnym powinna być przez ucznia utrwalona)

12. Nauczyciel ocenia sprawdziany, prace klasowe, w której określa punktację za dane zadania. Przyjmuję się przeliczenie procentowe na ocenę:

Ocena	Prace klasowe, sprawdziany, testy	Kartkówki, inne formy sprawdzania wiedzy
niedostateczna	0% – 40%	0% – 45%
dopuszczająca	41% – 52%	46% – 59%
dostateczna	53% -74%	60% -79%
dobra	75% – 90%	80% – 91%
bardzo dobra	91% – 97%	92% -100%
celująca	98% - 100%	-

Korzystanie przez ucznia podczas pisania pracy kontrolnej z niedozwolonych materiałów lub konsultowanie się z innymi uczniami skutkuje otrzymaniem przez ucznia oceny niedostatecznej za tę pracę.

13. Na 2 tygodnie przed wystawieniem ocen , nauczyciel proponuje oceny śródroczne i roczne. Jeżeli uczeń nie uzyska minimalnej liczby ocen jest nieklasyfikowany.

14. Uczeń ma obowiązek przystąpić do wszystkich sprawdzianów/prac klasowych przeprowadzonych w danym semestrze przez nauczyciela przedmiotu.

15. Uczeń może w ciągu semestru zgłosić jedno nieprzygotowanie do zajęć (nieopanowanie materiału z trzech ostatnich lekcji, niedyspozycja, brak gotowości do pisania niezapowiedzianej kartkówki, brak podręcznika, brak zeszytu, brak materiałów niezbędnych do wykonania pracy plastycznej). Fakt ten zostaje odnotowany w dzienniku lekcyjnym. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji.

Uwaga! Nieprzygotowanie nie obowiązuje na zapowiedzianych kartkówkach, powtórzeniach wiadomości przed sprawdzianem, pracach klasowych, sprawdzianach, testach.

16. Pomocnym narzędziem przy wystawianiu oceny śródrocznej/końcoworocznej przez nauczyciela danego przedmiotu są następujące przedziały średnich:

Przedział	Ocena
0,00 – 1,69	niedostateczna
1,70 – 2,69	dopuszczająca
2,70 – 3,74	dostateczna
3,75 – 4,69	dobra
4,70 – 5,49	bardzo dobra

5,50 – 6,00

celująca

17. Ostateczną decyzję o ocenie śródrocznej/końcoworocznej podejmuje nauczyciel uczący, kierując się dobrem ucznia i uwzględniając jego indywidualne możliwości;

18. Oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych nie mają wpływu na ocenę klasyfikacyjną z zachowania.

19. Śródroczną i roczną ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych dla uczniów z orzeczeniami o potrzebie kształcenia specjalnego ustala nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne po zasięgnięciu opinii pedagoga wspomagającego danego ucznia.

20. Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne są ustalane w stopniach według następującej skali:

- celujący;
- bardzo dobry;
- dobry;
- dostateczny;
- dopuszczający;
- niedostateczny.

Sposoby informowania rodziców (prawnych opiekunów)

Na początku każdego roku szkolnego nauczyciel informuje rodziców (opiekunów prawnych) poprzez uczniów o wymaganiach i kryteriach oceniania. Ponadto Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki znajdują się na stronie internetowej szkoły).

Wszelkie kwestie nieujęte w Przedmiotowych Zasadach Oceniania z plastyki rozstrzygane będą zgodnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania.