

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

Szkoła Mistrzostwa Sportowego - Liceum Ogólnokształcące w Pruszkowie

Rok szkolny 2024/2025

Przedmiotem oceny z przedmiotu plastyka jest:

1. Przygotowanie do zajęć (posiadanie materiałów niezbędnych do wykonania prac manualnych zgodnie z wymogami nauczyciela, zeszytu o formacie A4 przeznaczonego do notatek oraz szkiców projektów prac plastycznych, podręcznika, teczek – jednej w formacie A3 i drugiej A4 do przechowywania prac)
2. Stopień opanowania wiedzy i umiejętności
3. Zainteresowanie, kreatywność i inicjatywa przejawiana podczas lekcji
4. Wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć
5. Zaangażowanie w proces nauki (samodzielne przygotowanie materiałów do lekcji)
6. Aktywny udział w pozalekcyjnych działaniach twórczych

Ocenie podlegają poniżej wymienione sposoby i formy aktywności ucznia:

- prace manualne (rysunki, prace w różnych technikach plastycznych, prace przestrzenne, szkice, projekty);
- prezentacje i działania artystyczne w klasie (projekty edukacyjne indywidualne oraz grupowe);
- wygłoszona prelekcja lub referat na forum klasy;
- wypowiedzi ustne jako odpowiedzi na pytania, jak i jako głosy w toczonych na lekcjach dyskusjach;
- prace klasowe sprawdzające wiedzę semestralną;
- sprawdziany i testy obejmujące wiedzę z zakresu jednego lub połowy działu programowego;
- prace domowe dla osób chętnych;
- twórcze zadania dodatkowe dla osób chętnych;
- ponadobowiązkowe prace plastyczne wykonane z własnej inicjatywy;
- własne zainteresowania i aktywności kulturalno-artystyczne ucznia oraz umiejętność ich kompetentnej prezentacji (oceny dodatkowe);
- uczestnictwo w konkursach artystycznych;
- udział ucznia w życiu kulturalnym, szkoły, miasta i powiatu (oceny dodatkowe).

Ogólne kryteria ocen z plastyki w roku szkolnym 2024/2025

Wymagana liczba ocen w każdym semestrze

Nauczyciel planuję wystawić **4 oceny czerwone**, **3 oceny zielone** i **1 ocenę żółtą** w danym śródroczu. Uczeń musi uzyskać 50% pozytywnych ocen czerwonych ze sprawdzianów/prac klasowych, aby otrzymać pozytywną ocenę śródroczną i roczną.

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny semestralne i roczne

(w wymaganiach na ocenę wyższą są zawarte wymagania na ocenę niższą)

Ocena celująca

Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza wymagania edukacyjne sformułowane dla jego poziomu;
- sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego;
- samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności;
- wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym;
- z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. turnieje wiedzy, konkursy plastyczne czy wydarzenia kulturalne i inicjatywy artystyczne.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności;
- korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury;
- biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania;
- samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań;
- właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela;
- stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania;
- samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy;
- samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła;
- indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce;
- wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania;
- właściwie wykonuje wszystkie zadania;
- samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego;
- twórczo korzysta z uwag nauczyciela;
- w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu;
- wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji;
- przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych;
- posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi;
- stosuje się do uwag nauczyciela;
- opisuje dzieła z pomocą prowadzącego;
- wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie;
- podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych;
- nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego;
- przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela;
- zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia;
- podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie interesuje się procesem dydaktycznym;
- nie uczestniczy w lekcjach;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne.

Uwagi dodatkowe

1. Na każdą lekcję plastyki uczeń powinien być wyposażony w zeszyt przedmiotowy o formacie A4, podręcznik, teczkę z pracami, które stanowią portfolio dokumentujące pracę na zajęciach

z plastyki, a także materiały potrzebne do wykonania pracy plastycznej (nauczyciel poza podaniem na pierwszej lekcji listy materiałów do skomplementowania na cały rok szkolny zawsze na bieżąco informuje uczniów o materiałach potrzebnych na daną lekcję z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem).

2. Prace nieukończone przez ucznia na lekcji powinny zostać skończone w domu i przyniesione do oceny na następną lekcję, chyba, że nauczyciel przewiduje kontynuowanie danej pracy na kolejnej lekcji.

3. Jeśli uczeń był nieobecny w trakcie wykonywania pracy, powinien uzupełnić zaległości w ciągu 2 tygodni (chyba, że z ważnego powodu nie jest w stanie wykonać pracy na czas, wtedy nauczyciel wyznacza konkretny termin).

4. Uczeń ma obowiązek przechowywania wszystkich swoich prac w tezcze, aż do wystawienia oceny śródrocznej lub rocznej (chyba, że prace zostały wybrane do udziału w konkursie plastycznym lub zawieszono na wystawie).

5. Uczeń, który nie przyniósł potrzebnych materiałów, może zgłosić nieprzygotowanie, nie może jednak nie brać udziału w zajęciach. Powinien skorzystać z jakichkolwiek dostępnych materiałów (brudnopis, notes, ołówek, długopis) lub pożyczyć materiały od innych uczniów, a zadaną pracę uzupełnić w domu i przynieść do oceny na kolejną lekcję.

6. Uczeń, który nie pracuje na lekcji otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.

7. Uczeń może być nieprzygotowany 1 raz na semestr. Kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.

8. Uczeń, który otrzymał niesatysfakcjonującą ocenę za pracę plastyczną nie spełniającą wymogów (ocenę dopuszczającą lub dostateczną), może ją poprawić dostarczając poprawioną pracę w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.

9. Jeśli uczeń otrzyma ocenę niedostateczną na koniec semestru, powinien ją poprawić w ciągu semestru drugiego, przynosząc zaległe prace.

10. Na bieżąco, systematycznie do dziennika wpisywane są oceny za pracę na lekcji oraz za skończone prace plastyczne. Oceny bieżące ustalane są w stopniach według następującej skali:

- stopień celujący, w skrócie „cel” – 6;
- stopień bardzo dobry, w skrócie „bdb” – 5;
- stopień dobry, w skrócie „db” – 4;
- stopień dostateczny, w skrócie „dst” – 3;
- stopień dopuszczający, w skrócie „dop” – 2;
- stopień niedostateczny, w skrócie „ndst” – 1.

11. Uczniom wpisywane są również „+” i „-”, (za aktywność, wypowiedzi dotyczące teorii sztuk plastycznych) według schematu:

- 5 x „+” – ocena bardzo dobra
- 4 x „+” – ocena dobra
- 3 x „+” – ocena dostateczna

- 2 x „+” – ocena dopuszczająca
- 0 - 1 x „+” – brak oceny za aktywność
- 3 x „-” – ocena niedostateczna (brak elementarnej wiedzy, która na obecnym etapie edukacyjnym powinna być przez ucznia utrwalona)

12. Nauczyciel ocenia sprawdziany, prace klasowe, w której określa punktację za dane zadania. Przyjmuję się przeliczenie procentowe na ocenę:

Ocena	Prace klasowe, sprawdziany, testy	Kartkówki, inne formy sprawdzania wiedzy
niedostateczna	0% – 40%	0% – 40%
dopuszczająca	41% – 52%	46% – 59%
dostateczna	53% – 74%	60% – 79%
dobra	75% – 90%	80% – 91%
bardzo dobra	91% – 97%	92% – 100%
celująca	98% – 100%	–

Korzystanie przez ucznia podczas pisania pracy kontrolnej z niedozwolonych materiałów lub konsultowanie się z innymi uczniami skutkuje otrzymaniem przez ucznia oceny niedostatecznej za tę pracę.

13. Na 2 tygodnie przed wystawieniem ocen, nauczyciel proponuje oceny śródroczne i roczne. Jeżeli uczeń nie uzyska minimalnej liczby ocen jest nieklasyfikowany. Ocena proponowana nie może się zmienić na niższą.

14. Uczeń ma obowiązek przystąpić do wszystkich sprawdzianów/prac klasowych przeprowadzonych w danym semestrze przez nauczyciela przedmiotu.

15. Uczeń może w ciągu semestru zgłosić jedno nieprzygotowanie do zajęć (nieopanowanie materiału z trzech ostatnich lekcji, niedyspozycja, brak gotowości do pisania niezapowiedzianej kartkówki, brak podręcznika, brak zeszytu, brak materiałów niezbędnych do wykonania pracy plastycznej). Fakt ten zostaje odnotowany w dzienniku lekcyjnym. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji.

Uwaga! Nieprzygotowanie nie obowiązuje na zapowiedzianych kartkówkach, powtórzeniach wiadomości przed sprawdzianem, pracach klasowych, sprawdzianach, testach.

16. Pomocnym narzędziem przy wystawianiu oceny śródrocznej/końcoworocznej przez nauczyciela danego przedmiotu są następujące przedziały średnich:

Przedział	Ocena
0,00 – 1,69	niedostateczna
1,70 – 2,69	dopuszczająca
2,70 – 3,74	dostateczna
3,75 – 4,69	dobra
4,70 – 5,49	bardzo dobra
5,50 – 6,00	celująca

17. Ostateczną decyzję o ocenie śródrocznej/końcoworocznej podejmuje nauczyciel uczący, kierując się dobrem ucznia i uwzględniając jego indywidualne możliwości;

18. Oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych nie mają wpływu na ocenę klasyfikacyjną z zachowania.

19. Śródroczną i roczną ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych dla uczniów z orzeczeniami o potrzebie kształcenia specjalnego ustala nauczyciel prowadzący dane zajęcia edukacyjne po zasięgnięciu opinii pedagoga wspomagającego danego ucznia.

20. Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne są ustalane w stopniach według następującej skali:

- celujący;
- bardzo dobry;
- dobry;
- dostateczny;
- dopuszczający;
- niedostateczny.

21. Tydzień przed radą śródsemestralną nauczyciel ma obowiązek wystawić połowę minimalnej ilości ocen: jedna czerwona i jedna zielona/jedna żółta.

22. Tydzień przed radą klasyfikacyjną, śródroczną i końcoworoczną, odpowiednio z kalendarzem roku szkolnego, odbywa się tydzień poprawkowy (uczeń może podejść do poprawy tych sprawdzianów, których wcześniej nie poprawił).

Sposoby informowania rodziców (prawnych opiekunów)

Na początku każdego roku szkolnego nauczyciel informuje rodziców (opiekunów prawnych) poprzez uczniów o wymaganiach i kryteriach oceniania. Ponadto Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki znajdują się na stronie internetowej szkoły.

Wszelkie kwestie nieujęte w Przedmiotowych Zasadach Oceniania z plastyki rozstrzygane będą zgodnie Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania.